

Cor Reisma eerste in affiche-prijsvraag Bolsward

Tweede prijs voor Stinus Veldkamp

Burgemeester en wethouders van Bolsward hebben overeenkomstig het uitgebracht advies van een jury, bestaande uit de heren A. van Domburg te Amsterdam, jhr. J. W. J. Witsen Elias en ir. Tuinstra te Leeuwarden en J. G. S. Bruinsma en P. M. C. Mulder te Bolsward, de eerste prijs in de affiche-prijsvraag voor de tentoonstelling van „Fryske Kunst” te Bolsward toegekend aan de inzending onder het motto „Contrast”, die na opening der enveloppen bleek toe te behoren aan de heer Cor Reisma te Leeuwarden.

Genoemde jury heeft deze beslissing als volgt willen motiveren: „Hoewel ingewijden er op wijzen, dat de ontwerper geïnspireerd is geweest door een bekend Fries schilderstuk, is de jury toch van mening, dat de ontwerper een zó zuiver gevoel heeft voor de affiche-kunst, dat de kwaliteiten van z'n voorstelling als vanzelf de blikvanger openbaren, welke een affiche tot affiche maken. De figuren staan sterk en toch eenvoudig, zelfs meesterlijk in 't vlak. Het affiche is even duidelijk als soepel en de verhouding tussen tekst en voorstelling is opvallend harmonieus. De wijze waarop de symboliek tussen volk en land van Friesland vorm heeft gekregen, maakt dit affiche bijzonder representatief voor de kunstmanifestatie waarvoor zij is gecomponeerd. De jury acht deze inzending dan ook onbetwist de beste en adviseert B. en W. aan de inzender van dit ontwerp de 1ste prijs toe te kennen, bestaande in een beloning van f 150.—.

Tegen het onder motto „Yske” ingezonden ontwerp had de jury wel enige bezwaren, o.a. „een te grote frivoliteit”, doch achtte dit niettemin in aanmerking te komen voor de tweede prijs (f 80.—). Dit ontwerp bleek afkomstig van de heer St. Veldkamp.

De derde prijs (f 50.—) werd toegekend aan het ontwerp „Kunst mei 'n greate K”, ingezonden door M. J. Walta, terwijl de inzendingen onder motto



Het bekroonde affiche naar ontwerp van Cor Reisma. Het opengelaten vlak is bestemd voor aanvullende tekst

„Saskia” en „Aquarius”, respectievelijk van de heren J. A. Deodatus en G. Hoerber ieder met een bedrag ad f 30.— werden beloond wegens de verdiensten die deze ontwerpen hadden.

Aan het einde van haar rapport constateerde de jury, dat de inzending haar niet heeft teleurgesteld en haar verwachtingen niet heeft beschaamd.

Er waren in totaal 21 ontwerpen ingezonden.