

Twee kalenders, die beide de moeite waard zijn

Mooie illustraties van Cor Reisma

De Frico geeft een mooie kalender uit dit jaar, een maandkalender met twaalf tekeningen van Cor Reisma. Het zijn fraaie tekeningen in Oost-indische inkt, met steeds één enkel kleurtje verlevendigd. De reeks tekeningen leidt ons langs de Friese kust: er is een gezicht op een stuk zeedijk en een tekening van een oud dijkhuis waarbij plaatsaanduiding ontbreekt, maar de andere brengen ons aan de kust in Gaasterland, bij Lemmer, Makkum, de sluizen van de Afsluitdijk, in Harlingen, op Terschelling, bij Roptazijl, de Westhoek, Wierum en Oostmahorn. De mooiste vinden wij het speelse doorkijkje in Harlingen en het gezicht op Makkum.

Het calendarium is mooi en duidelijk en sluit behoorlijk aan bij de tekeningen; bijzondere dagen zijn

niet in zwart aangegeven zoals de andere, maar in blauw-grijs. De tijd is gelukkig voorbij, dat men meent, dat een firmakalender het stempel van opzichtige reclame moet hebben. Deze Frico-kalender, gedrukt op een mooie, blanke papiersoort is beschaafd, al zou de aantrekkelijkheid stellig nog veel verhoogd kunnen worden wanneer de firmanaam en de opsomming van producten minder in het oog sprongen.

In dit (en ander) opzicht wint de kalender van de Leeuwarder Papierwarenfabriek het nog ver. Niets doet denken aan het feit, dat deze kalender als good-willreclame bedoeld is, dan de minuscule herinnering aan de voet van elk blad „l.p.f.”.

Maar hoe is deze kalender op zichzelf een reclame voor het bedrijf (een papierwarenfabriek immers) waarvan hij uitgaat. De kalender telt zes bladen, elk voor twee maanden en verlicht met gekleurde crayon- en potloodtekeningen van Cor Reisma.

De tekeningen (Deinum, Hylaard, Makkum, Bolsward, Workum en Hoogebeintum) zijn prachtig, de datum-aanduiding is volledig in harmonie met de rest, maar bovenal bewondert men de voortreffelijke reproductie-techniek. De kalenderbladen zijn van dik, glad papier, maar door de druk wordt volmaakt de indruk van het Ingress-papier gesuggereerd, waarop de tekenaar de originelen heeft getekend.

Dit is een kalender waarvan ieder zal vragen (nadat het schutblad waarop de naam van het bedrijf voluit is vermeld, verdwenen is): van welke zaak komt deze? Tekenaar, drukker, papierleverancier, allen die aan het tot stand komen van deze kalender hebben bijgedragen, komt lof toe.